KARMAŞA

 Noktalama İşaretleri ülkesinde sıradan bir gündü ta ki öğlene kadar. Herkes sabahtan kalkmış, kahvaltılarını yapmış ve işlerine koyulmuşlardı. Kimi kitaplara, kimi ise konuşmalara koşmuştu. Yani anlayacağınız bir terslik yoktu. Öğlene doğru ‘‘Noktalama işaretleri’’ adlı test kitabını çözen Mert adlı bir çocuğun isyanı ile başladı karmaşa. Mert bu kitaptaki boş bırakılmış yerlere uygun noktalama işaretlerini koyuyor annesi ise her birini tek tek kontrol ediyordu. Mert o kadar gönülsüz, o kadar isteksiz yapıyordu ki sonunda annesi birden bağırdı: ‘‘oğlum eğer bir daha üfleyip püflersen çok büyük azar işiteceksin’’ dedi. Biraz duraksadı. ‘‘Şimdi uslu uslu testini çöz benim mutfakta biraz işim var’’ dedi ve gitti. Mert ise noktalama işaretlerine çok kızmıştı. Annesinin mutfağa gitmesini fırsat bildi. Hemen eline bir kurşun kalem aldı ve tüm noktalama işaretlerinin üstünü karalamaya başladı ve noktalama işaretleri okunamayacak hale gelene kadar karaladı, kitabı ise bir köşeye fırlattı ve ardından noktalama işaretleri dünyadaki tüm yazılardan silindi. Karmaşa işte bu şekilde başlamış oldu. Kitap okuyan insanlar, cümleler birbirine girdiği için okuyamaz oldular. Hiçbir yazı doğru düzgün anlaşılmıyordu. Konuşan insanların kime seslendiğini, ne demek istediğini anlamak güçleşmişti. Örneğin ‘‘ yaşlı öğretmene seslendi’’ cümlesinde yaşlı kişi mi seslendi yoksa yaşlı öğretmen mi seslendi anlaşılmıyordu. İşte çoğu cümle de bunun gibi birden çok anlam barındırıyordu. İnsanlar da hayatlarında bir terslik olduğunu anlamışlardı. Mert dışındaki kimse hayatlarında daha önce noktalama işaretlerinin olduğunu hatırlayamayacaklardı. En şaşırtıcısı da buydu. Mert yaptığına o kadar pişman olmuştu ki kitabı bir daha hiç eline almaya bile cesaret edememişti. Bu arada Noktalama İşaretleri ülkesi de karışmıştı, her kafadan bir ses çıkıyordu. Ama herkes çok telaşlıydı. Bu telaş üç kardeşin anonsuyla son buldu. Üç nokta: ‘‘Arkadaşlar lütfen sakin olun ve bizi dinleyin. Bugün yaptığımız araştırmalara göre hala tam silinmemişiz, biraz önce kurul toplandı ve sanırım biraz şansımız var gibi görünüyor. Kurul olarak çocukla iletişime geçme kararı aldı. Biliyoruz bu riskli ama başka çaremiz yok. Bize güvenin.’’ Üç noktanın konuşması halkı biraz sakinleştirmişti fakat bir o kadar da ürkütmüştü. Çocukla iletişime geçmek çok tehlikeliydi. Bir hafta sonra çocukla ders kitabı yoluyla iletişime geçildi. Çocuk Türkçe dersindeyken tam silinmemiş olan üç noktayla karşılaştı. Üç nokta hep bir ağızdan sinirli bir şekilde: ‘‘sen ne yaptığını sanıyorsun, bizlerin önemini bilmiyor musun? Senin yüzünden insanlar artık bizim varlığımızdan bile habersiz. Umarım hatanı anlamışsındır. Şimdi hemen eve gidiyorsun ve bizi karaladığın kitabı fırlattığın yerden alıp üstümüzü siliyorsun.’’ Bunları duyan Mert çok şaşırdı kendine gelince: ‘‘Çok pişmanım beni affedin bir hata yaptım, merak etmeyin, düzelteceğim.’’ dedi ve ders bitiminde öğretmenlerinden izin alıp hemen eve koştu. Kitabı fırlattığı yerden aldı. Karaladığı tüm noktalama işaretlerinin üstünü sildi. Yaptığının işe yarayıp yaramadığını anlamak için başka bir kitap aldı. Evet, işe yarmıştı, tekrardan noktalama işaretleri yazılardaki, cümlelerdeki yerlerini almışlardı. İnsanlar hiçbir şey olmamış gibi hayatlarına devam ediyorlardı. Karmaşa bitmiş tekrar düzen başlamıştı. Çok geçmeden üç nokta tekrar çocukla iletişim kurdu.‘‘ Evet, küçük isyancı hatanı anlamış gibi duruyorsun. Ayrıca hatanı anlaman yetmez bizim önemimizi de görmüş oldun. Biz olmasak düzen olmaz, cümlelerde anlam olmaz, biz olmasak dil olmazdı. Sen de gördün çok az bir süre bile ortadan kaybolsak karmaşa başlıyor. Neyse ki çözüm bulabildik ve yeniden döndük. Yoksa durum oldukça kötüleşebilirdi. Ne kadar hatalı da olsan önemli olan hatayı tekrarlamamak, o hatadan ders çıkarmak. Sen de bence çok iyi bir ders çıkardın. Bir de bu kadar büyük bir hata yapmana rağmen biz seni çok sevdik küçük isyancı. Bizim artık gidip işimizin başına geçmemiz gerekiyor.

 Mert, üç kardeşin dediklerini dinlemiş ve iyi bir ders çıkarmıştı. Noktalama işaretlerinin önemini anlamıştı. Bir de içini bir hüzün kaplamıştı. İlk başta nedenini anlamasa da Mert üç kardeşi çok sevmişti. Hatta bu sayede üç kardeşle tanıştığı için içten içe seviniyordu. İçinde belki üç kardeşi tekrar görürüm umuduyla birlikte artık noktalama işaretlerini sevmeye başlamıştı. Artık her bir noktalama işaretinin ne işe yaradığını biliyordu. Bu olay Mert’i çok değiştirmişti. Mert daha bilinçli biri olmuştu. Noktalama işaretlerinin önemi konusunda insanları bilinçlendirmek için çalışmalar yapmaya başlamıştı. Noktalama İşaretleri ülkesinde de eski düzen başlamıştı. Her şey eskisinden de iyi oldu. Karmaşa bitti. Eski düzen geri geldi.

**6/H Sınıfı Ceylin CENGİZ**