**Noktalama İşaretleri’nin yaşadığı bir köy varmış. Bu köye giriş-çıkışlar Noktama İşaretleri’nin bulduğu ve kapı olarak kullandığı çok eski bir günlükten yapılırmış. Noktalama İşaretleri yaşadıkları yerin güvenliğini sağlamak ve var olmalarını sağlayan elması korumak için bu kapıya bir de şifre koymuşlar. Bu şifreyi sadece onlar, silgi ve kalem biliyormuş. Bu köyde, Noktalama İşaretleri durmadan gece gündüz çalışırlarmış. Tabii uyumaları ve yemek yemeleri gerektiğinden onlar bunu yaparken yerlerine başka bir Noktalama İşareti gelirmiş. Noktalama İşaretleri’nin görevi ise çok açıkmış: Cümlelerdeki noktalama işareti yanlışlarını düzeltmek. Aslında onlar kendilerine “C.K.Ö.” yani “Cümle Karmaşasını Önleyen” dermiş. Çalışma zamanı gelen “C.K.Ö.” Teşhis Panelleri’ne giderek (onlar yazım yanlışlarına “Teşhis” derdi.) orada, noktalama işareti hatalarını düzeltirlerdi. Tabii bunu yaparken Silgi ve Kalem’den de yardım alırlardı. Mesela bir yazım hatası mı var? Teşhis Paneli’ndeki C.K.Ö. “Uyarı Düğmesi” yazan tuşa basarak Kalem’e sinyal gönderir Kalem de bunun üzerine hemen ucunu kırarak yanlış yazan kişiyi durdurarak yazdığı yere bir kez daha bakmasını sağlardı. Yazdığı yere bir kez daha bakma şansı yakalayan kişi ise hemen Silgi ile yanlışını düzeltirdi. Silgi ise bundan yakınır, kaşlarını çatarak; “Of! Ben çok sıkıldım bu işten insanlar sürekli ama sürekli hata yapıyor.” diyerek yakınırdı. Bir gün hiç beklenmedik bir şey olmuş. Köyün alarmı çalmış. Alarmın sadece köyün kapısının zorlandığı zaman ya da var olmalarını sağlayan elmas yok olduğu zaman çaldığını bilen C.K.Ö.’ler, apar topar köy meydanına doluşmuşlar. Köyün muhtarı Nokta ve ileri gelenleri ise hemen bu olayı araştırmaya başlamışlar. Araştırmaları sonucunda birinin elması çalmaya çalıştığı ortaya çıkmış. Durum böyle olunca alfabe sırasına göre bütün C.K.Ö ’ler sıraya girmiş. Muhtar Nokta: “ Evet arkadaşlar, yapılan araştırmalar sonucunda birinin var olmamızı sağlayan en değerli hazinemizi yani elmasımızı çalmaya çalıştığı ortaya çıktı.” Nokta’nın bu sözlerinin ardından köy halkından hayret ve korku nidaları yükseldi (en çok da korku). Nokta devam etti: “Üzülerek söylüyorum ki bunu içimizden birinin yaptığını düşünüyoruz.” Kalabalığın itiraz etmesine fırsat vermeden ekledi: “Elbette ki bunun büyük bir suç olduğunu, niçin aramızdan birinin yaptığını düşündüğümüzü açıklayacağız. Ünlem söz senin diyerek konuşmasını bitirmiş. “ Ünlem söze başlamış: ”Aramızdan birinin bunu yaptığını düşünmemizin sebebi kapının hiç zorlanmamış olması. Biz de düşündük ki kapı zorlanmamışsa bunu içimizden biri yapmış olmalı. Ve sanırsam herkes kapı şifresini biliyor.” “Teşekkür ederiz Ünlem. Şimdi sizlere sırayla elması çalmaya çalışıp çalışmadığınız sorulacak. Fakat şunu da hatırlamanızı istiyorum ki sonumuz gelmesin, dışarıdan birine kapı şifresini aktardığınız, yalan söylediğiniz veya görevinizi kötüye kullandığınız taktirde yok olursunuz.” diyerek konuşmayı sonlandırmış Nokta. Fakat bir tuhaflık varmış. Bütün C.K.Ö.’lere sorulduğu halde elması çalmaya çalışan bulunamamış. Muhtar Nokta sonuçları açıklamış. Köy halkı bunu duyunca çok şaşırmış aynı zamanda da çok endişelenmiş, çünkü aralarından biri yapmadıysa kim elması çalmaya çalışmıştı o zaman? C.K.Ö.’ler evlerindeymiş, işlerine gitmiyorlarmış, kapıları kilitli endişeli bir şekilde evlerinde oturuyorlarmış. Çocuklar buna itiraz ediyor, dışarı çıkıp arkadaşlarıyla oynamak istiyorlarmış. Aileleri ise: “Olmaz, dışarıda bizi yok etmek isteyen bir kişi elini kolunu sallayarak dolaşırken dışarı çıkamazsın. Bak biz bile işlerimize gitmiyoruz. ”diyerek konuyu kapatıyorlarmış. Elmasın korunmasında daha sıkı önlemler alınmış. Fakat, biri her gün en az bir kere elması çalmaya çalışıyormuş. C.K.Ö.’lerin köyünde bunlar olurken gerçek dünyada da işler yolunda gitmiyormuş. C.K.Ö.’ler işlerine gitmedikleri için noktalama işareti hataları da artmış. Artık virgül yerine nokta konuluyor, ünlem yerine soru işareti konuluyor. Fakat C.K.Ö.’ler olmadıkları için Kalem ve Silgi hataları düzeltemiyormuş.**

ELMAS

 **Bunlar olurken Muhtar Nokta ve köyün ileri gelenleri de boş durmuyor elması kimin çalmaya çalıştığıyla ilgili düşünüyor, araştırma yapıyor, kafa yoruyorlarmış. Ama bir türlü bulamıyorlarmış. Bir akşamüstü yine Muhtar Nokta ve köyün ileri gelenleri toplanmış elması kimin çalmaya çalıştığı ile ilgili kafa yorarken Ünlem: “ Tabii ya ben kimin yaptığını buldum galiba, zaten başka kim yapabilir ki?” diye bağırmış. Bunu duyan Nokta: “ Kim?” diye atılmış hemen. Köyün ileri gelenleri hep bir ağızdan:” Çabuk söyle!” diye bağırmışlar. “Baksana herkes perişan halde.” demiş Virgül. “Durun, durun!” diye bağırmış sevinçten gülümsemesine engel olamayan ve gösterilen ilgiden dolayı yanaklarının kızarmasına engel olamayan Ünlem. Halk köy meydanında toplanmış meraklı ve korku dolu gözlerle boş kürsüye bakıyor ve aralarında fısıldaşıyormuş. O sırada Nokta kürsüye çıkmış ve halk çıt çıkarmamaya özen göstererek niçin buraya toplandıklarını soran gözlerle muhtarlarına bakmaya başlamış. Nokta: “Evet arkadaşlar, eminim ki sizi neden buraya topladığımızı merak ediyorsunuz bu yüzden sözü direkt Ünlem’e veriyorum. Ünlem: “ Öyleyse size iyi haberi veriyorum. Suçluyu bulduk.” Halktan bir sevinç nidası yükselmiş. Sonra Ünlem herkesi susturmuş ve: “Bence suçlu Silgi demiş. Açıklamaya başlamış: “Silgi olmalı çünkü hem kapı şifremizi biliyor hem de sürekli bizden yakınıp duruyor.” demiş. Halktan bunu onaylayan mırıltılar yükselmiş. Halktan biri: “Öyleyse gidip Silgi ile konuşalım. ” demiş. Bu Kısa Çizgiymiş. Diğerleri de ona katılınca muhtar karşı çıkamamış fakat köyün ileri gelenlerinden Soru İşareti : “Olmaz, olamaz! Halk itiraz edememiş ama bunu kabullendiklerinden değil, köyün alarmının çaldığından. Anlaşılan elmas bir kez daha çalınmaya çalışılmıştı. Halk hemen koşmaya başladı ama evlerine değil elmasın korunduğu yere doğru. Onların arkasından Muhtar Nokta ve köyün ileri gelenleri de koşmaya başladı. Fakat halk onlardan önce oraya varmıştı ve Silgi’nin etrafını sarmıştı bile. Nokta hemen Silgi’nin yanına gidip bunu neden yaptığını sormuş. Silgi ise insanların onları sürekli yanlış yazmalarından sıkıldığını hiç durmadan çalışmak zorunda olduğunu üstelik molalarda onun yerine geçecek biri olmadığı için işlerinin sürekli biriktiğini söylemiş. Nokta ona hak vermiş tabii elması çalma konusunda değil ,insanların onları sürekli yanlış yazdığı konusunda. Silgi ceza olarak bir hafta boyunca molalarının yarıya indirilmesi cezasını almıştı. C.K.Ö.’ler ise kendilerini tanıtan, nerelerde kullanıldıklarını gösteren afişler yapmışlar. Bununla da kalmayıp Kalem’den ve Silgi’den yardım alarak kitapların bir köşesine kendileriyle ilgili kısa bilgiler yazmışlar. Artık her şey yolundaymış. İnsanlar daha az yazım yanlışı yapıyor, Silgi de daha az yoruluyormuş.**

 **6/H sınıfı Elçin ÜLGER**